

الجو اليوم شتوى عادى



لا تتغير يدى في درجة الحرارة وتظهر بعض السحب الخفيفة فوق الساحل الشمالى والوجه البحرى والقاهرة متكترة أحيانا الرياح شمالية الى شمالية شرقية اما في الصعيد فرياح شمالية معتدلة والسماء صافية بوجه عام
القي درجات الحرارة اسس
القاهرة ١٠ - ٢٠
الاسكندرية ١١ - ١٨
مطروح ١١ - ١٧
سوسة ١٠ - ٢٠
الغربية ١٠ - ٢١
بورسعيد ١٠ - ٢١
المنيا ١٠ - ٢١
الاسكندرية ١١ - ١٨
المنيا ١٠ - ٢١
الاسكندرية ١١ - ١٨
المنيا ١٠ - ٢١

غدا مفاجأة العيد

١٧ شارع عماد الدين ت ١٩٩٠

مع الحب التواضع والاحسان

الهدايا

عدد فبراير المختار

اقرا فيه

جان بول ساندرو

مايكس انجلو ٤٠٠ سنة على

لومومبا ٠٠٠ اقرا لا توترة

وفاته - ملزمة ٤ اقوان وعشرات

للشعبيات والابواب والنوادي

والاقتصاد

٢١٢ صفة - ١٤٠ اوان - ٧ قروش

فجر يوم جديد

في قصة حياة امرأة تجاوزت الاربعين على حياتها حب عاصف لفتى تجاوزت

العشرين ولكن الرأى حقا هو الهادى كوني هي منتهى ويوسف شهابين

مفرجة بعد البرق فهي موهبة

وقدرة يوسف شهابين الفتى يعرفها جميع السنين في كل الايام

فيلم ساحل البحر الابيض في كل قنصلية القصر اوقاص والدة الفتاة في

الزوايا والابواب والشباب والفتيات في التفتيح في هذه القصة

مارسها الكرخ يوسف شهابين في فيلم فجر يوم جديد الذي عرض في

كفر في مهرجان بيروت حيث التقى يوسف شهابين في فيلم فجر يوم جديد

الفرق في ابراز القصة التي لم تفسر كبريات السينما حتى الان بالاقوان

الطبيعية في برج القاهرة وفي مصنع الحديد والصلب حيث يتساقط الحديد

كاشف في قلم الليل

ومن خلال تلك الامايل الفنية الجريئة تعرض الفتيون لحواش كان من الممكن

ان تكون خيرة في لغة كبرى ابوالعلاقي رجال الشرف على الخرد والصور

واحتجروا في القسم ست سمات بتهمة تصوير امان عسكرية لا يسمح

بتصويرها

الأنباء

خطبة اليوم

خطبة يوم الاحد ١٩٦٥/٢/١

مؤسسة عرابي تقدم كل ليلة

سهرات ليالي العيد

على مسرح متروبول ت ١٩٧٢٧

لتلتقوا بالغ من النجوم

الاستاذ عباس فارس

وفرة نجيب الريحاني

يجمع شري وجميع افراد فرقة نجيب

الريحاني بوجوه باغة الترحيب بعودة

تبراهيم (الاستاذ الكبير عباس فارس)

مفتين بعودته من الخارج ليواصل

جهوده الفنية الى جانبهم بخلاصة

الهدوء

وسينما عمله بالفرقة ابتداء من

اليوم (اللاتن) بمرحبة (خليبي

اكتيبي ٢٠)

غدا: اولي سهرات العيد

بالقصر الملكي الشرق السياحية

ملهي وميسر الهرم

احجزوا مواثيق مقبلا ٨٧٢٨

غدا سهرات العيد

بملهى نيو اريزون

بوسط القاهرة شارع الالفى

مع الحب التواضع والاحسان

حزج الوالد والاستغلات ٧٢٤١٢٠

افخر استنواع

الركع والفريق

الركع والساحل البلدى

حارون وسن

عمارة ترحب بالعبث ١٩٠٠

٢٠٠ صفة - ١٤٠ اوان - ٧ قروش

فجر يوم جديد

في قصة حياة امرأة تجاوزت الاربعين على حياتها حب عاصف لفتى تجاوزت

العشرين ولكن الرأى حقا هو الهادى كوني هي منتهى ويوسف شهابين

تهنئة الى ابناء دائرة كفر شكر

خالد محيي الدين عضو مجلس الامه

عن دائرة كفر شكر جنتى ابناء الدائرة

جميعا بدمع القطر المبارك داميا الله ان

يبهدهم بدمع القطر المبارك داميا الله ان

بالخير والرفاهية

جمعية اصداقاء

مصحات الدين

بالاسكندرية

قدم كوكب الشرق

ام كلثوم

في الغرض احتفالا واحدا في ١١ مارس ١٩٦٥

شركة مكاي

لصناعة الثلج

بالتقريب

ميد الرحمن مكاي واولاده يهابون

وجنتون السيد الرئيس

جال عبد الناصر

بقة الشعب وفرجون بقمه كعبه

الزقزق

درجة الماجستير

الهندس الزراعي طه محمد

الحسين اصداقاء التهنئة القلبية

لصداقاء على الماجستير - عيد التمن

مري ورحبه

لاساب فنية

تاجل صدور المد الاول من

مسر حيات عالية

يصدر ١٥ فبراير

اللجنة الثقافية لمجمع زجاج مصر

حوزة وشركه شبرا الخيمة ليد وبيات

والناشر الدكتور السيد جمال عبد الناصر

على جليل السيد صاحب المصنع

والناشر الدكتور السيد جمال عبد الناصر

الفرقة المسرحية بقيادة

تقارير عن مؤتمرات

الاتحاد الاشتراكي بالاسكندرية

تد الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي

العربي بالاسكندرية سيجل يفسم

الامال التي تفتت بها الاتحاد خلال

الفترة الماضية وبخاصة اجتماعات

مؤتمرات المال والنقد ومشتكلات

الادارة والتشخيص وذلك لكي تكونت

تصرف جميع المحاولات الاخرى لصالح

الاشخاص

مجلس محافظة كفر الشيخ

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

نحو النور

ان الاول لكي تنفي بعض الامانات

والثانيه صاحبة ليد في بلانا

وليس من الدين او البادية في

شبهه وكذا كانت في عصور او

اليوم من ذلك الاسرار على صحت

الكلام وزيارة القابر والحيت فيها

والاول اشرف لا مبرر له وهو

فهر صبيح الصحة ثم انه دخل

له في قارب او يبعد باي معنى من

معاني العيد ولذلك يبدو غريبا

وهو تصرف حسن يدل على انه في

الاشكال بالانوار والتراسي، التفتيح

متا

اما زياره القابر والحيت فيها

الاول الاول وهو الزياره حلة فيها

من التذكير للزوار الذين سبقوا

ما بعد ولا سيما في فصل من انه

يريد من التذكير بالماضي وبكل الناس

توفا من الاستقرار والتراحم والتعاون

وتشوق الى المستقبل منها وبمقتضى

القارة بين ما جرى من الزياره عندنا

وما جرى من الزياره عندنا

ولكن ارى ان القارة هنا لا وجه

لها فكل شعب ورواها ومنهج

حياته والاكثر شيئا في كل شعب

التي هي من التذكير بالماضي وبكل الناس

توفا من الاستقرار والتراحم والتعاون

وتشوق الى المستقبل منها وبمقتضى

القارة بين ما جرى من الزياره عندنا

وما جرى من الزياره عندنا

ولكن ارى ان القارة هنا لا وجه

لها فكل شعب ورواها ومنهج

حياته والاكثر شيئا في كل شعب

التي هي من التذكير بالماضي وبكل الناس

توفا من الاستقرار والتراحم والتعاون

ملاة العيد غدا

سيف النصر عبد العزيز

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

بمجلس المحافظة

مارك السراصل والحلة براهداف

لثرت إصابات اللاعبين وهبط مستوى المباراة



ساد الارتجال مباراة السراصل والحلة .. كان شعاع اللاعبين : أبعد الكرة بأي شكل وفي أي اتجاه ..

روية - أحمد كايو

سادت السراصل بدون أهداف .. كانت المباراة ضعيفة ، خلت من أي متعة أو إثارة أو فن .. سادها البطء .. ظهرت بعض الألعاب الخشنة ، وخاصة من شوك حنفي ..

من الملاحظة جرح القفاص وجابر يحيى وخورشيد .. وعن خل أمان وأبور شحاته على حنفي ..

اللاعبون والحكام :

مالك السراصل : سيد حسن - كحل وجوده وعادل حنفي - عباس الجندي وحسن وشوك - جورج وعبد الواحد وحسن وعادل أبو الشهاب - مصطفى ومثل الحلة : عماد - المنصري والشناري وأبراهيم حسين - سيف وحسن - زلف وحمامة وحسن ويويو وعادل أحمد ..

حكم المباراة : حسين أمام وعادته أحمد أبو بكر وسيد حنفي ..

تبادل الفريقان الهجمات وتخطتوها وأمام اللاعبين القوي السعة الكثرة التي أحت لهم .. أثير حنفي لاعب السراصل بالرمي وسدد في الخارج .. وأمام حنفي فرصة وهو متفرد وحده بالرمي ..

كيف لعب السراصل :

أسي فريق السراصل المباراة أفضل منه في المرات السابقة .. استمداد حنفي وتراحمه .. دفع باربعة لاعبين جدد لم تكن لهم الخبرة .. كما أثير غياب أبو شحاته وأمان على خطهم وخلا من الهجمات أهداف أثير يعرف طريق الرمي .. وتحتل الفريق التي تروح له .. لم تلب السراصل التي صعدت السراصل .. مال ليس شوك التي الرجوع للخلف .. وأصبح تشكيل خط الدفاع باربعة لاعبين في أغلب الحالات .. ولم يقع مهاجم الحلة في التسلل إلا مرتين .. لها شوك وعادل حنفي التي الكثيرة .. وأثير حنفي عاد .. كان صودة تسديد في هدف .. أصيب كحل في الكتف .. لم تلحج لم عاد في بداية الشوط الثاني .. قام حنفي الجني بواجبه الدفاعي والهجومي .. وسدد أكثر من مرة على الرمي ..

في شوط حنفي ربط الدفاع بالهجوم لتفكيره ولم يلب مركزه في خط الوسط الذي يحتاج لجهود كبير .. كما لم يوفق جورج الجناح الأيمن في استغلال الفرص السهلة التي أحت له ..

كيف لعبت الحلة :

تحل دفاع الحلة فيه المباراة .. ولم يلب مهاجمي السراصل أي فرصة ..

القسم الأول

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

القسم الثاني

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الاحكام

تقرر بصفة نهائية ان تقام بطولة القاهرة للناشئين في الاسكواش بلاعبين ثلاثي الجوزة .. كانت اللجنة متجهة الى اقامة مبارياتها بلاعبين هاديويين ..

تجتمع اليوم بلاسكندرية الجمعية السوفية لبطولة العالم القادمة لاختبار مجلس ادارة اللجنة .. يحيى ابو حيف فاز منذ بضعة ايام برئاسة اللجنة بالتركية ..

احتفل اتحاد القوم والكركت الانجليز بتعيين الرئيس قنصل باختياره لاصغر كرة وكريكت قديم تقرر بهذه المناسبة ان يحمل جميع لاعبي الكرة في ايام الاسبوع شريطا اسود الخداد على وفاة قنصل ..

معرض لقاوة

شباب الأزهر في ابريل

يقيم معرض لقاوة الشرفين علي الفوق كشافة لطلاب الأزهر في ابريل ..

المثل .. مقر المسكر لارض المسكر كشافة العالم بخزان ولده اسبوع كل وفد .. يقيم الوفد ١٠٠ مشرف ..

الاستاذ ناصح ..

اهمل الجوكي ..

ففسر ..

الاستاذ ناصح ..

اهمل الجوكي ..

ففسر ..

الاستاذ ناصح ..

اهمل الجوكي ..

ففسر ..

الاستاذ ناصح ..

اهمل الجوكي ..

ففسر ..

الاستاذ ناصح ..

اهمل الجوكي ..

ففسر ..

الاستاذ ناصح ..

اهمل الجوكي ..

ففسر ..

الاستاذ ناصح ..

اهمل الجوكي ..

ففسر ..

الاستاذ ناصح ..

اهمل الجوكي ..

ففسر ..

مهرورز أهلي الزمالك .. مثل طيب

نجح أمن القاهرة في أداء واجبه كل التراجع

أكدت مباراة الاهلي والزمالك التي انتهت بتعادلهما ٢/٢ ان جمهورهما أكبر ما زال ملا على يديهم .. كما أكدت انه من الممكن المحافظة على الامن والسيطرة على الملعب من الخارج والداخل .. وأن جديده لاعبي الزمالك والاهلي في مباريات النادي معا ، ترفع من مستواها وقوتها ..

الاستاذ ناصح ..

اهمل الجوكي ..

ففسر ..

الاستاذ ناصح ..

اهمل الجوكي ..

ففسر ..

الاستاذ ناصح ..

اهمل الجوكي ..

ففسر ..

الاستاذ ناصح ..

اهمل الجوكي ..

ففسر ..

الاستاذ ناصح ..

اهمل الجوكي ..

ففسر ..

الاستاذ ناصح ..

اهمل الجوكي ..

ففسر ..

الاستاذ ناصح ..

في جودليل العروبة والجمال

حلاوة سناء ود في ايامه من ايام سناء

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

توسون بليت

أخبار الشباب

طلعت خري يرأس

اجتماع مجالس اتحادات

طلاب جامعة القاهرة

طلعت خري يرأس

اجتماع مجالس اتحادات

طلاب جامعة القاهرة

طلعت خري يرأس

اجتماع مجالس اتحادات

طلاب جامعة القاهرة

طلعت خري يرأس

اجتماع مجالس اتحادات

طلاب جامعة القاهرة

طلعت خري يرأس

اجتماع مجالس اتحادات

طلاب جامعة القاهرة

طلعت خري يرأس

اجتماع مجالس اتحادات

طلاب جامعة القاهرة

طلعت خري يرأس

اجتماع مجالس اتحادات

طلاب جامعة القاهرة

طلعت خري يرأس

اجتماع مجالس اتحادات

طلاب جامعة القاهرة

طلعت خري يرأس

اجتماع مجالس اتحادات

طلاب جامعة القاهرة

طلعت خري يرأس

اجتماع مجالس اتحادات

طلاب جامعة القاهرة

طلعت خري يرأس

اجتماع مجالس اتحادات

طلاب جامعة القاهرة

طلعت خري يرأس

اجتماع مجالس اتحادات

طلاب جامعة القاهرة

طلعت خري يرأس

اجتماع مجالس اتحادات

طلاب جامعة القاهرة

طلعت خري يرأس

اجتماع مجالس اتحادات

طلاب جامعة القاهرة

طلعت خري يرأس



يظهر هذا الباب كل يوم اثنين ويحضره عبد الفتاح البارودي

أول مهرجان للموسيقى العربية في أيرل

أول مهرجان للموسيقى



صلاح ذو الفقار

مجلس إدارة معهد الموسيقى العربية قد نظم أسبوعاً للموسيقى العربية في شباط/أبريل القادم... ستعقد في جميع الفرق الرئيسية... وستعقد في جميع الفرق الرئيسية...

من الالفنيك للمسرح القومي

ليست كاري المخرج المسرحي : ومدير فرقة الالفنيك يصل الى القاهرة في منتصف شهر مارس... سيقدم إحدى مسرحياته...

الذكرى رقم ٤ لتركيا احمد

يحتفل يوم ١٥ فبراير بذكرى شيخ اللحن تركيا احمد... تشترك الاذاعة والتلفزيون في هذا الاحتفال... بإذاعة بعض أوبريته...

صلاح ذو الفقار عمره ٥٧ سنة

صلاح ذو الفقار سيحولها للمكثري رمضان امام الى شاب عمره ٢٧ سنة... في ٢٧ سنة ٢٧ سنة ٢٧ سنة ٢٧ سنة...



زكريا احمد

حسن فايق لا يعود الى فرقة الريتاني

حسن فايق قال انه يرغب في ان يترك الفرقة... وذلك لكي يترك الفرقة... وذلك لكي يترك الفرقة...

نبيل الالفني يطلب بالفرقة لملح المسرح

نبيل الالفني قدم مذكرة للممثلين بوزارة الثقافة... طالب فيها بأن يتفرغ جميع ممثلي المسرح للمسرح... كلاً...



ليلة أرواح

في ليلة أرواح... ليلة أرواح... ليلة أرواح...

يوميات الأخبار

ما أعطى عادتنا... وما أكل تقاليدنا... وما أعظم جو حياتنا الذي يعبق دائماً بكل هذا الإيمان الراسخ الوطيد

الغناطف الإنسانية

المشهد الحسني

بيت الله الذي في المدينة... بيت الله الذي في المدينة... بيت الله الذي في المدينة...

يكتبها اليوم

نعمان عاشور

فتاة المصعد

اقسيس

في انتظار المصعد... في انتظار المصعد... في انتظار المصعد...

ما كانت أيام الخطوبة... ما كانت أيام الخطوبة... ما كانت أيام الخطوبة...

فرقة... فرقة... فرقة...

ما تذكره من العيد الماضي... ما تذكره من العيد الماضي... ما تذكره من العيد الماضي...

عظمة يرم

الجمعة... الجمعة... الجمعة...

الدورة الكروية

الجمعة... الجمعة... الجمعة...

الجمعة... الجمعة... الجمعة...

الجمعة... الجمعة... الجمعة...

الجمعة... الجمعة... الجمعة...

الجمعة... الجمعة... الجمعة...

الجمعة... الجمعة... الجمعة...

الجمعة... الجمعة... الجمعة...

الجمعة... الجمعة... الجمعة...

فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

فكرة! فكرة! فكرة!

مناسبة عيد الفطر المبارك

مناسبة عيد الفطر المبارك... مناسبة عيد الفطر المبارك...

مناسبة عيد الفطر المبارك... مناسبة عيد الفطر المبارك...

مناسبة عيد الفطر المبارك... مناسبة عيد الفطر المبارك...

مناسبة عيد الفطر المبارك... مناسبة عيد الفطر المبارك...

مناسبة عيد الفطر المبارك... مناسبة عيد الفطر المبارك...

مناسبة عيد الفطر المبارك... مناسبة عيد الفطر المبارك...

مناسبة عيد الفطر المبارك... مناسبة عيد الفطر المبارك...

مناسبة عيد الفطر المبارك... مناسبة عيد الفطر المبارك...

مناسبة عيد الفطر المبارك... مناسبة عيد الفطر المبارك...

مناسبة عيد الفطر المبارك... مناسبة عيد الفطر المبارك...

مناسبة عيد الفطر المبارك... مناسبة عيد الفطر المبارك...

مناسبة عيد الفطر المبارك... مناسبة عيد الفطر المبارك...

مناسبة عيد الفطر المبارك... مناسبة عيد الفطر المبارك...

يوم

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

يوم... يوم... يوم...

شركة العامة للإنتاج السينمائي العربي

وبهذه المناسبة الأرمية.. نقدم إلى العالم العربي بخالص تهادينا.. وديرها
أن تساهم في الاهتمام بالميراث وتقديم أفلام من إنتاج الشركة تعرض
في أهم دور السينما بالجمهورية العربية المتحدة - والدول العربية.

بالألوان الطبيعية

إسماعيل يس

طروب حسن فايق
توفيق الدقن - مديحة كامل - كوشتر العسال
سيناريو وحوار وإخراج: عباس كامل
مدير التصوير: محمود نصر فكرة: عز الدين العارف

والوجه الجديد:
سمت البارودي
المنتج:
رمسيس نجيب

مدير التصوير: على سميت

قصة: احسان عبدالقدوس
ليلى عبد العزيز لأول مرة مع حميد الإمام
احمد رمزي صلاح قابيل محمد عبد المنعم إبراهيم

إخراج: فطين عبد الوهاب

اليوم: سينما
ورئيسة ورأس الثعالب
وشربا بالاس ودوللي شرا

هند رستم

فؤاد المهندس - شويكار - ماري منيب

إخراج:

فطين عبد الوهاب

اليوم: سينما
الكاشفةصدي سلطان - فريد شوقي
ماري منيب

يوسف فخر الدين
والتمثيل الكبير: عماد حمدي
إخراج: سيف الدين شوك

سينما
بالمشاهرة

مطار حسني يحيى شاهين
ليلى طاهر عبد المنعم إبراهيم

إخراج: عبد الجواد

نزيك البرادي صلاح قابيل
محمود المليجي

إخراج: محمد كامل حسن

أحمد رمزي أمال فريد
سليم رياض نجوى فؤاد

اليوم: سينما
وليبس وكوزموإخراج: فؤاد المهندس
شويكار محمد حسن فايق مع: محمود المليجيسينما
الأمم المتحدة

إخراج: سميت الصفي

إخراج: فؤاد المهندس

سينما الفردوس بأرييد - الأودن

إخراج: فؤاد المهندس

سينما جنيت بالأردن

توزيع: الشركة العامة لتوزيع وعرض الأفلام السينمائية